

Národnú kultúrnu pamiatku hrad Krásna Hôrka podpálili deti

Keď sa 10. marca 2012 médiami prehna informácia, že horí hrad Krásna Hôrka, bol to šok. Druhý prišiel, keď sa k správe pridali obrazové záznamy a ľudia videli koľko škody spôsobili dvaja chlapci, jedna cigareta a suchý porast pod hradným múrom.

Hrad Krásna Hôrka bol postavený v 13. storočí. Jeho zemeopánmi boli Bebekovci, šľachtický rod, ktorý ovplyvňoval históriu regiónu do roku 1556, respektíve 1557. Po nich na Krásnu Hôrku prišli Andrášiovci, ktorí písali jeho históriu až do roku 1944.

MAREC 2012...

Strecha najkrajšieho stredovekého hradu dnes popolom. Požiar vypukol okolo tridsťvte na jednu a napriek enormnej snahe sa hasičom strechy pokryté dreveným šindľom nepodarilo za-



chrániť. Zhoreli všetky strechy, vrátane interiéru horného gotického hradu. Ostatné vnútorné časti hradného areálu sú zadymené a nie je ešte možné určiť definitívny rozsah škôd.

Podľa informácií ministerstva kultúry sú depozitár a väčšina zbierkových predmetov nepoškodené.

Podľa informácie hasičov sa vnútri hradu nenachádzali žiadni návštevníci. Okolie hradu zabezpečuje polícia, v hrade by sa údajne mohli nachádzať výbušné látky. Požiar je lokalizovaný, no je tam ešte veľa roboty. Hasiči tam budú zrejme až do rána, povedal dôstojník operačného strediska rožňavských hasičov

Stanislav Peti. Dodal, že múdrejší budú po desiatej hodine večer.

„Je to strašná, neskutočná tragédia. Práve som sa vrátil z obliadky hradu spolu s ministrom vnútra Danielom Lipšicom a Danielom Krajcerom. Zhoreli všetky strechy a interiér gotického paláca. Naštastie ostatné pamiatky sú len zadymené, ale sa zachovali a neboli poškodené ohňom,“ povedal starosta Krásnohorského Podhradia Peter Bollo.

„Začiatok požiaru bol úplne nevinný, pretože sme dostali informáciu, že horí suchá tráva pod kopcom. Po ceste k požiaru, ako hasiči vyšli na hlavnú cestu smerom na Košice, odkiaľ je už vidno hrad Krásna Hôrka, doslova zažili šok, keď videli ako horí samotný hrad. Vtedy tam už horeli skoro všetky strechy. Okamžite, ešte po ceste, už volali operačnému dôstojníkovi, že nehorí suchá tráva, ale aj strechy hradu,“ spomína riaditeľ hasičského zboru v Rožňave Ján Egri.

PO ROKOCH...

Hrad Krásna Hôrka je verejnosti stále neprístupný. Oficiálna rekonštrukcia objektov poškodených požiarom sa začala v októbri 2012. V rámci prvej etapy obnovy sa zachraňovali muzeálne zbierky

a predmety a mapoval sa rozsah vzniknutých škôd. V rámci druhej etapy obnovy bola urobená demontáž strešných konštrukcií havarijného prestrešenia hradu.

Tretia, najrozsiahlejšia etapa je

vo fáze prípravy projektov a projektovej dokumentácie.

„Koncom januára, prípadne začiatkom februára 2018 by sme radi predložili novú architektonickú štúdiu Krajskému pamiatkovému

úradu Košice na posúdenie,“ hovorí generálny riaditeľ Slovenského národného múzea Branislav Panis. Dodal, že ak všetko pôjde v rýchlom tempe, práce na hrade by mohli začať skôr ako v roku 2020.

Košice sa stali Európskym hlavným mestom kultúry 2013

O tom, že Košice budú Európskym hlavným mestom kultúry sa rozhodlo ešte 9. septembra 2008. Kandidovali štyri slovenské mestá Prešov, Martin, Nitra a Košice. Päť rokov priprav znamenalo zrekonštruovať budovy bývalých kasární, starej plavárne, výmenníkov. Novú tvár dostal Mestský park, parky Komenského a Moyzesova, Košický hrad, amfiteáter, Ulička remesiel, Dóm svätej Alžbety aj kaštieľ v Krásnej.

Pred slávnostným dvojdným ceremonálom, ktorý sa konal počas víkend 18. a 19. januára 2013, nebolo všetko ani zďaleka dokončené. 40-tisíc ľudí, ktorí prišli na Dolnú bránu, videlo vystúpenia Chiki-liki-tu-a, The Cubes, Peter Bič Project. Britská formácia Jamiroquai vystúpila v Steel Aréne. Ohňostroj aj pozdrav z vesmírnej stanice ISS mali byť bombastické.

JANUÁR 2013...

„Titul EHMK je veľká pocta, šanca na rozvoj Košíc a zviditeľne-



nie vo svete,“ opakovali cez víkend eurokomisárka, prezident, premiér, primátor, župan, minister kultúry či tím EHMK.

„Šou pre ľudí na Hlavnej moderátora nemala. Medzi vystúpeniami boli prázdne pauzy, zmoknutých ľudí v chladnej nálade nemal kto „rozpumpovať“, šou vyznela rozpačito. Prečo chýbal moderátor?“ pýtal sa Korzár po ceremoniáli Jána Sudzinu, šéfa mestskej neziskovej organizácie Košice 2013, ktorá mala na starosti kultúrny

program projektu EHMK. „To bol dramaturgický zámer. Namiesto moderátora boli na veľkoplošných obrazovkách dokrútky s 'košickými astronautmi'. Ťažko mi je hodnotiť, ako to vyznelo, posúdia to ľudia.“

Boli aj výhrady k hymne, ohňostroju i skladbe umelcov v divadle i na Hlavnej. Čo vy na to?

– Hymnu by som nehodnotil podľa toho, ako znie na nahrávke, lebo

zadanie bolo, aby dobre zaznela na pódiu s veľkým detským zborom a bubnami, aby to zdynamizovala, vygradovala. Zadanie splnili, som spokojný. Problémom ohňostroja bolo počasie. Ľudia, ktorí boli na Hilton, hovorili, že zhora to vyzeralo úžasne, aj z Terasy. Žiaľ, zdola to nebolo vidno, počasie je počasie. O vyskladani interpretov budú stále polemiky. Snažili sme sa, aby zaznelo, o čom je projekt, z ktorého regiónu tí ľudia sú, bola tam linka na Prešov aj Košice, ku koreňom i súčasným veciam. Nechceli sme len navoziť špičkové hviezdy, že urobte nám zápravu, ale dať signál o regióne, trochu to rozmystifikovať a urobiť si zo sveta aj nadsádzku. Nikdy neulahodíte všetkým. Zámer bol dobrý. Ako to vypálilo, nech rozhodnú ľudia.

Koľko víkendový program stál?

– Bol financovaný z viacerých zdrojov. Verejné prostriedky ministerstva kultúry a rozpočtu EHMK boli asi 350-tisíc eur. Zvyšok financovali reklamní, zahraniční partneri a iné subjekty.

PO ROKOCH...

Otvárací ceremoniál veľa parádne nepriniesol, no otvorenie Kunsthalu v júli 2013 a Kulturparku na jeseň 2013, áno. Všetci mali veľké očakávania. Niektoré boli naplnené, iné nie.

Projekt EHMK žije svojim životom aj päť rokov po ukončení. Nepríjemne dal o sebe vedieť na konci minulého roka. Mesto musí za predĺženie termínu realizácie projek-

tu Kulturpark vrátiť 25 percent z celkovej sumy stavebných prác, čo je vyše 5,6 milióna eur.

Povinnosť platiť mu vyplynula z vládneho auditu, ktorý prebehol

ešte v roku 2014 a neuznal mestu predĺženie termínu dokončenia stavby o päť mesiacov.

BLAHOŽELANIE

„Roky nezastavíme, a je pravda, že Korzár poznám od jeho „narodenia“.

Ako fanúšik športu a basketbalu som sa vždy tešil na podrobné regionálne spravodajstvo, ktoré sa ma postupne od roku 2001 začalo osobne týkať.

Korzár za tie roky veľmi významne pomáhal budovať našu identitu a dodnes je úzko spätý s Good Angels.

Za 16 rokov spolupráce som s novina- mi prežil veľa, články plné úspechov a radosti, ale aj pády a nepríjemné situácie. A bez zveličovania môžem povedať, že k nám noviny vždy prístupovali s plnou profesionalitou a dovoľm si tvrdiť, že aj s pomocnou rukou. Marián Špacai, Jaro Vrábel a Patrik Fotta sú nielen partnermi, ale stali sa mojimi priateľmi.

Dlhé roky som Korzár odoberal v tlačenej forme, a dnes nie je deň, aby som neprečítal jeho online podobu. Veľa šťastia KORZÁR!!!

Daniël Jendrichovský,
generálny manažér Good Angels



„Veľký brat“ zo športu počuje všetko!

V terajšom sídle Korzára na Letnej ulici sa športové oddelenie pôvodne skladalo z dvoch prepojených miestností. Tá druhá však potom padla za obeť vybudovaniu menšej kuchynky, aby sme si my, korzárski mohli dačo fajnšie prihrať aj v mikrovlnke a nemuseli to jesť na našich pracovných stoloch (zaprataných hrbami novín a iných papierov).

Športáčka „izbička“ Korzára tak teraz susedí s kuchynkou a stena je mimoriadne tenká. Môžem teda zodpovedne prehlásiť, že som šťastný človek, lebo mne práca jednoznačne vonia (koľkí Slováci si to môžu povedať?). Najmä v čase obeda, keď sa v kuchynke striedajú hladní kolegovia ako na páse.

Kolegom však aj touto formou chcem odkázať, aby boli ostražití, lebo „Veľký brat“ vidí všetko! Resp. ani nie tak vidí, ako počuje. Kuchynka totiž často slúži redaktorom aj ako „telefónna búdka“, keď chcú mať pri telefonovaní svoje súkromie, aby ich nik nepočul.

Lenže „Veľký brat“ z vedľajšej športovej redakcie počuje. Inak sa nedá, veď – ako som spomenul – stena je tenká. A tak teda viem, kto z kolegov má aké problémy s deťmi, chorou mamou, kto sa kam chystá s kamošmi večer na pívko, či na akej téme práve pracuje. Skrátka, ako správny novinár, ja mám prehľad vo všetkom.

Marián Špacai,
vedúci športového oddelenia

